

ParticipARTE

NIEUWS

KRANT van ParticipARTE

1 oktober 2010

Waarom kunst ons allen aangaat

Vaak wordt kunst als elitair gezien. Dat zijn deze dagen gevleugelde woorden van mensen die weinig verstand van kunst hebben. Kunst kan elitair zijn. Dat is hooguit een maatstaf, maar kunst gaat om veel meer. Om welke kunstvorm dan ook uit te oefenen vereist creativiteit. Een handeling die overigens vaak gepaard gaat met ambachtelijkheid. Het ambacht bepaalt de kennis en vaardigheid die nodig is. De creativiteit is nodig om er kunst van te maken. In heel veel beroepen en hobby's zitten allerlei vormen van creativiteit en ambachtelijkheid. Soms tot ware kunst verheven. Iedereen heeft wel bepaalde vaardigheden die kunstig genoemd kunnen worden. Sterker nog, creativiteit zit in iedereen, omdat de mens van nature wil creëren. Creativiteit is een gezond teken van leven. Dit is positief. Het tegenovergestelde is destructief, en dat is pas negatief. Als kunst vernietigd dreigt te worden dan gaat het meestal goed mis. Alles wat ons omringt is vormgegeven. Denk dat maar eens weg: er zou alleen een hele kale boel achterblijven.

Daarom vinden wij dat creativiteit gestimuleerd moet worden, op alle niveaus. Positief bezig zijn maakt mensen gezond. Laat mensen zoveel mogelijk doen waar ze goed in zijn en waar ze veel plezier aan beleven. Wat met liefde gemaakt wordt, is terug te zien in het resultaat. Dus de kwaliteit van de uitkomst is gebaat bij de motivatie en het krijgen van kansen. Precies dit uitgangspunt ligt aan de basis van ParticipARTE.

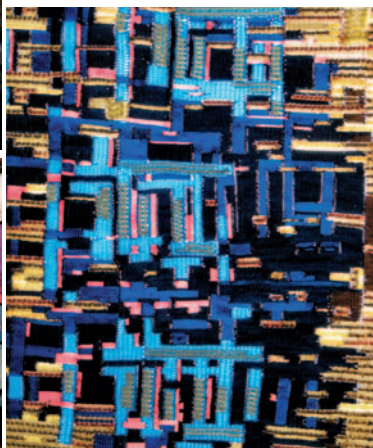
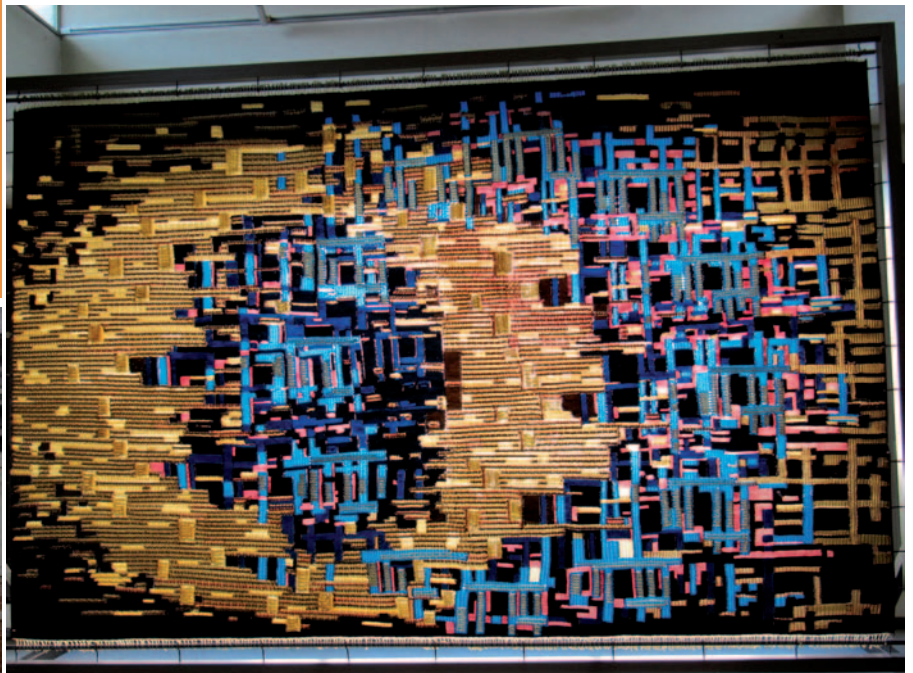
Tijdelijk onderkomen Piramidepanelen

De panelen, die bedoeld zijn voor de onderkant van de Piramide van Oosterheem, hebben een plekje gevonden op Stadsboerderij de Weidemolen totdat de Piramide er komt. In de vergunningfase zit schot, dus we hopen op een snelle verrijzing van de Piramide.



Schilderijen Anna Kostenko

Soms is het een beetje verwarrend. Er zijn foto's en schilderijen van Anna Kostenko. Maar er zijn ook twee Anna Kostenko's. Kijk op [Snopes](#) en op [Bridgeman](#).



Galerie des Tapisseries de Beauvais

Op de foto's staat een geweven wandkleed uit Beauvais. Het is één wandkleed, één foto is een detail-opname. Het wandkleed is geweven van plastic materialen (afvalmateriaal uit ziekenhuizen).

Inzending Verbindingsidee

ParticipARTE heeft een inzending gedaan voor het Samhoud Verbindingsidee. Kijk op [Samhoud](#).



Doe mee, start de verbinding!



Videoclip

Deze clip lijkt in één take opgenomen te zijn en gemakkelijk in elkaar te zitten, maar zoals zo vaak met films zijn juist dit soort producties het moeilijkst te realiseren! Kijk op [YouTube](#).

Colofon

KRANT van ParticipARTE is een uitgave van ParticipARTE en verschijnt 2 x per maand.

Aan dit nummer werkten

mee: Daniel van Goor,
Pien Collignon en
Koen Zwarts.

Mocht u stuiten op nieuws met raakvlakken aan ParticipARTE, heeft u opmerkingen of commentaar? Aarzelt u dan niet om uw bijdrage in te zenden: info@participarte.nl

Wilt u de digitale versie (pdf) van KRANT van ParticipARTE automatisch ontvangen stuur dan een e-mail aan: info@participarte.nl

ParticipARTE

Zuidwijkstraat 86
2729 KE Zoetermeer
Telefoon: 079 - 342 04 13
E-mail: info@participarte.nl
Internet: www.participarte.nl



Banksy Streetart artist

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP is een film van Banksy de beroemde graffiti-sjabloonartiest. Kijk op [Filmhuis Den Haag](#) voor meer informatie en speeltijden.